



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE COORDINACIÓN
DE LAS ENSEÑANZAS
PR/CL/001

CSDMM

Centro superior
de Diseño de
Moda

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000051 PUNTO

PLAN DE ESTUDIOS

81DM – GRADO EN DISEÑO DE MODA

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2024/2025 – 7 semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715

1. Datos descriptivos	2
2. Profesorado	2
3. Requisitos previos obligatorios	3
4. Conocimientos previos recomendados	3
5. Competencias y resultados del aprendizaje	4
6. Descripción de la Asignatura	4
7. Cronograma	5
8. Actividades y criterios de evaluación	6
9. Recursos didácticos	9
10. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

Nombre de la Asignatura	815000051 – Punto
Nº de Créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	4º curso
Semestre	7º Semestre
Periodo de impartición	Septiembre – enero
Idiomas de Impartición	Castellano
Titulación	81DM – Grado en Diseño de Moda
Centro responsable de la titulación	Centro Superior de Diseño de Moda
Curso Académico	2024 – 2025

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
Isabel Blázquez Sánchez		Taller de punto	isabel.blazquez@fundisma.upm.es	Lunes de 12:30 a 14:30 (*)

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

No procede

3.2 Otros requisitos previos para cursar la asignatura.

No procede

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

No procede

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

No procede

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2. Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria.

CE7. Comprender los problemas estéticos, funcionales, técnicos y de realización que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

5.2. Resultados del aprendizaje

/ Conocimiento de las características técnicas y funcionales del material objeto de la mención.

/ Conocimiento de los métodos de producción de prendas y complementos de punto.

/ Intensificación específica de conocimientos y técnicas pertenecientes al mundo de la moda que puedan servir de instrumentos en el proceso creativo, de profundización en el análisis de determinados aspectos.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

Se trata de una asignatura eminentemente práctica en la que se aprende a elaborar los diferentes ligados de punto de cara al diseño y elaboración de prendas de este tejido, para lo cual se trabaja en tricotados rectilíneos de galga, 3, 5 y 7 y telares manuales circulares de diversos diámetros.

6.2 Temario de la asignatura.

1. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia. Conocimiento de los materiales y tecnologías aplicadas al diseño de la indumentaria y del textil.
2. Materiales, estructuras y tratamientos textiles.
3. Procesos y productos textiles.
4. Numeración de hilos y concepto de galga.
5. Técnicas y procesos del tejido de punto.
6. Elaboración de ligados.
7. Elaboración de muestra para producción de prendas.

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Introducción al tejido de punto. Numeración de hilos.			Progresiva
2	Formación de la malla. Tipos de formación de malla			Progresiva
3	Manejo de la Tricotosa LK150	Enmallado y tejido a punto liso. Remates		Progresiva
4	Manejo de la Tricotosa LK 150	Tejido con patrones, punto de pliegue, perlado, plateado, deslizado.		Progresiva
5	Manejo de la Tricotosa LK 150	Transferencia de mallas, trenzas y calados		Progresiva
6	Manejo de la Tricotosa SK 280y SK 155	Enmallado y tejido a punto liso a una fontura		Progresiva
7	Manejo de la Tricotosa SK 280y SK 155	Elaboración de diversos ligados, deslizado, perlado, entretejido..		Progresiva
8	Manejo de la Tricotosa SK 280, SK 155 yLK 155	Tejido parcial		Progresiva
9	Manejo de la Tricotosa SK 280, SK 155 yLK 155	Muestra de producción		Progresiva
10	Manejo de la Tricotosa SK 280	Funcionamiento y enmallado a 2 fonturas		Progresiva
11	Manejo de la Tricotosa SK 280	Elaboración de diversos ligados		Progresiva
12	Manejo de la Tricotosa SK 280	Trasferencia de mallas y paso de dos fonturas a una		Progresiva
13	Diseño y patronaje de prendas de punto	Desarrollo del patrón de prendas de punto de acuerdo a la muestra de producción		Progresiva
14	Montaje de prendas	Unión de las distintas partes de la prenda. Remates		Progresiva
15				

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la COVID 19.

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
3	Enmallado y tejido a punto liso. Remates	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
4	Tejido con patrones, punto de pliegue, perlado, plateado, deslizado.	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
5	Transferencia de mallas, trenzas y calados	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
6	Enmallado y tejido a punto liso a una fontura	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
7	Elaboración de diversos ligados, deslizado, perlado, entretejido..	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
8	Tejido parcial	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
9	Muestra de producción	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
10	Funcionamiento y enmallado a 2 fonturas	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
11	Elaboración de diversos ligados	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
12	Trasferencia de mallas y paso de dos fonturas a una	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7
13	Desarrollo del patrón de prendas de punto de acuerdo a la muestra de producción	Desarrollo práctico	Presencial	3h	12%	5/10	CE2 CE7
14	Unión de las distintas partes de la prenda. Remates	Desarrollo práctico	Presencial	3h	8%	5/10	CE2 CE7

8.1.2. Prueba de evaluación global.

	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Evaluación de conocimientos teóricos	Examen escrito/...	Presencial	45min.	20%	5/10	CE2 CE7
2	Evaluación de conocimientos prácticos	Realización práctica	Presencial	2h 15 min.	80%	5/10	CE2 CE7

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Evaluación de conocimientos teóricos	Examen escrito/...	Presencial	45min.	20%	5/10	CE2 CE7
Evaluación de conocimientos prácticos	Realización práctica	Presencial	2h 15 min.	80%	5/10	CE2 CE7

8.2. Criterios de Evaluación.

Sistema de evaluación de la asignatura:

De acuerdo a la memoria del Plan de Estudios y a la normativa UPM, la asignatura se calificará mediante evaluación progresiva, en su primera convocatoria.

Mediante la evaluación progresiva de los diversos ejercicios propuestos, se comprobará la asimilación de los contenidos y la adquisición de las competencias necesarias. Dado que el criterio de evaluación se basa en el progreso a lo largo del curso, los estudiantes podrán solicitar tutorías para analizar con el profesor la evolución de su trabajo.

Cada trabajo propuesto se calificará independientemente y contribuirán en los porcentajes indicados en el cronograma a la calificación final.

En las actividades 8 y 12 que engloban diversos ligados de punto se exigirán un mínimo de dos ligados distintos.

Evaluación mediante prueba global:

Los estudiantes que así lo decidan podrán optar a una evaluación por prueba final.

Dicha prueba final constará de una parte teórica, en la que se evaluarán los contenidos teóricos aportados durante el desarrollo de la asignatura y tendrá un peso del 20% sobre la calificación final; además contará también de una parte práctica en la que se evaluará la destreza del alumno para realizar diversos ligados, así como su capacidad de diseñar y elaborar una prenda de tejido de punto y tendrá un peso del 80% de la calificación final.

Para poder desarrollar la prueba global será obligatorio que el alumno haya realizado durante el periodo de docencia las prácticas de enmallado y tejido en las diversas máquinas existentes en el taller.

Evaluación extraordinaria:

Las convocatorias extraordinarias se evaluarán mediante prueba final.

Dicha prueba final constará de una parte teórica, en la que se evaluarán los contenidos teóricos aportados durante el desarrollo de la asignatura y tendrá un peso del 20% sobre la calificación final; además contará también de una parte práctica en la que se evaluará la destreza del alumno para realizar diversos ligados, así como su capacidad de diseñar y elaborar una prenda de tejido de punto y tendrá un peso del 80% de la calificación final.

Para poder desarrollar la prueba global será obligatorio que el alumno haya realizado durante el periodo de docencia las prácticas de enmallado y tejido en las diversas máquinas existentes en el taller.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones
Apuntes elaborados por el profesor		
Manuales de las diversas máquinas		
Barrera I Tomàs, Francesc, Àngel, TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO POR TRAMA A UNA SOLA CARA, Ed. Barcelona Oikos tau, S.A. ediciones 1984.		
Soler Serra, Miguel.: LAS MÁQUINAS TRICOTOSAS (vol. I), Ed. Canet de Mar: EUITTP de Tejidos de Punto de Canet de Mar.		
Araújo Mário de, De Melo E Castro E. M.: MANUAL DE ENGENHARIA TÊXTIL (vol. II), Ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian 1984.		
Palomer Pons, Jorge: Tricotosas circulares. Ed. Barcelona: Bosch ediciones 1954.		

EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.
/ Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

• **Horarios de tutorías:**

El horario de tutorías y taller dirigido será los lunes de 12:30 a 13:30 cualquier otra consulta se realizará a través de email: isabel.blazquez@fundisma.upm.es

• **Periodo de respuesta:** El periodo máximo de respuesta del profesor será de 72 horas, nunca se responderá en fin de semana.

• **Plataformas:** Moodle Y ZOOM UPM

ODS IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

12. Producción y consumo responsable

Nos comprometeremos siempre a usar la materia, desde el respeto que se merece. Deberemos desarrollar todas las prácticas atendiendo al uso responsable de los hilos favoreciendo el máximo aprovechamiento de los mismos.